



1974
Ma mère m'inscrit aux « joies du mercredi » pour m'habituer aux enfants avant d'aller à l'école. Conclusion de l'expérience : il vaut mieux me garder à la maison, comme ça c'est pratique, j'enlève les petits fils jaunes. Elle m'apprend la technique professionnelle de la coupe à plat.



1975
Je n'ai pas le droit de toucher la vraie machine à coudre. Je demande donc une mini-perceuse au Père Noël qui m'apporte une mini-machine à coudre. Je la démonte pour la « réparer ».



1976
L'école maternelle, c'est super : il y a une forêt dans la cour, un monstre dans la cave, et on peut choisir entre fabriquer un abat-jour en ficelle ou un coussin brodé. J'en ai marre de la couture, je choisis l'abat-jour. La maîtresse est bien embêtée avec son groupe coussin qui n'intéresse personne, du coup elle me met dedans. Je découvrirai 30 ans plus tard qu'en plus, la forêt, c'était 3 arbres.



1977
Au CP, on apprend à lire. Ça, au moins, c'est bien ! Malheureusement, le journal est aussi grand que moi et ce qui est écrit le plus gros est en haut. Je trouve une ruse : je le pose sur la table et je me couche à plat ventre dessus. Tant que j'y suis, j'en profite pour commencer la préparation de mes concours en lisant Historia, Histoire Magazine, Le Chasseur Français, Perlin & Pinpin, Sciences et Vie , etc. chaque semaine.



1984 (matin)
Pendant les vacances, quand je ne me balance pas à l'envers sur le trapèze, j'apprends la résistance des matériaux et les règles NV84 à coups d'effondrement de tipis.



1984 (après-midi)
Pour savoir que lire de A à Z l'encyclopédie Larousse en 15 volumes entrain de paraître n'est pas une méthode judicieuse pour améliorer mes compétences sociales, il faudrait déjà que je sache qu'elles existent (ou pas...). J'ai quand même une bonne copine et je suis gardienne de but dans une équipe de handball. Après avoir tenté le piano, j'essaie la clarinette.



1986
Lycée technique Louis Armand : je collectionne les 20 en maths pendant que mon amie Catherine m'explique l'allemand, ce qui lui permettra de devenir dédicataire de mon livre de grammaire. <https://yy.ouvaton.org/meslivresvente/>



1991 (été)
Le meilleur stage de ma vie : un mois à souder des pieds de silos et leurs accessoires chez Marumo Composit du temps où ils étaient encore à Hartmanswiller.



1991-1995 y compris un an comme fille au pair en Allemagne
ENSAM – Au fait, une ingénieure, ça fait quoi de ses journées ? On verra bien ! En attendant, je soude la tôle fine roulée pour un décor du Grand Gala, tôle que mes copains de promo avaient préalablement transformée en dentelle.



Depuis
Je deviens maîtresse d'école après deux ans dans l'industrie. J'ai vraiment du mal au début, mais des collègues m'apprennent le métier. Les élèves en difficulté m'intéressent plus que les autres. En 2015, tout commence à s'expliquer : je suis moi-même autiste ! J'apprends peu à peu à utiliser consciemment cette particularité et je deviens membre active de la MAM, maison de l'autisme de Mulhouse : env. 240 h de bénévolat déjà réalisées : accueil, pair-aidance, animation.

Roselyne Sierra

10 rue du blanchiment

68700 CERNAY



roselynesierra@pm.me

sms & tél. 07 68 07 95 32

SIRET 788 453 785 000 24

site internet professionnel : <https://rsgcc.fr/>

Comment mes spécificités autistiques et mes expériences peuvent être utilisées dans une équipe

- perception aigüe des détails → observation fine au service de l'analyse
- rigueur → définition d'un cadre structurant
- créativité → recherche de solutions originales
- culture générale et intérêt pour les méthodes de communication alternatives, les langues, et plein d'autres choses
→ adaptation aux compétences existantes chez une personne, pouvoir partir de ses intérêts pour communiquer ou bâtir une pédagogie adaptée
- maîtrise de la langue française, de la dactylographie (env. 200 cpm)
→ rédaction de supports propres, relecture orthographique, compte-rendus, etc
- lecture rapide → connaissances théoriques, recherche documentaire
- vécu personnel parfois compliqué
→ empathie pour les difficultés, ténacité, espoir
exemples : j'ai réellement appris l'écriture manuscrite à l'âge de 30 ans
→ réflexion sur le positionnement
→ facilitation du dialogue avec certaines familles



Coupoles improvisées à partir d'un croquis :

- 1. Structure :** bois, grillage, clous, papier mâché, le tout plâtré.
- 2. Modelage précis :** installation d'un axe, rotation d'un modèle pour obtenir le profil
- 3. Finitions :** lissage manuel à l'oeil, peinture dorée.

Dentelle

Technique: frivolité
Matériel : un long fil
Outil: une navette



Diplômes

- ingénieure Arts & Métiers : ENSAM (maintenant AM Paris Tech)
- professeure des écoles
- KDS du Goethe-Institut : allemand env. C2